

Dis, c'est quoi le bonheur ?

Emma Robert
Romain Lubière

Dossier pédagogique pour le cycle 1

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes **compétences** travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- Le **matériel nécessaire** à la mise en œuvre des séances.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Domaines	Compétences	Séances
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Échanger et réfléchir avec les autres. Écouter de l'écrit et comprendre. Enrichir son lexique.	Toutes les séances, en regroupement. Chaque début de séance. Chaque début de séance.
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques	Mimer, danser avec les autres.	Séance 4
Explorer le monde	Les besoins des végétaux. Imaginer des expériences. Distinguer les animaux et les végétaux. Reconnaître quelques chants d'oiseaux. Le développement des papillons.	Séance 1 Séance 1 Séance 3 Séance 3 Séance 5
Le temps	Connaître les saisons.	Séance 2
Vivre ensemble	Argumenter, conceptualiser, débattre : participer à un atelier à visée philosophique.	Séance 6



Proposition de déroulement

Séance 1 :

Comprendre une histoire.
Enrichir son lexique.
Les besoins des végétaux.
Imaginer des expériences.

Séance 2 :

Échanger avec autrui.
Comprendre une histoire.
Enrichir son lexique.
Connaître les saisons.

Séance 1 :

En regroupement :



- Observation de la couverture.

L'enseignant lit le titre, désigne l'auteur et l'illustrateur, les éditions Balivernes... Les élèves essaient de décrire ce qu'ils voient. Ils émettent des **hypothèses** sur ce qu'ils vont trouver dans ce livre et peuvent répondre à la question qui leur est posée par le titre. Les hypothèses sont notées sur une affiche ou au tableau et permettront une comparaison au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.

- **L'enseignant lit le début de l'œuvre**, jusqu'à « Petit lapin remercie la fleur, puis s'en va questionner un arbre ». Il s'assure que ses élèves ont bien compris :

Que cherche à savoir petit lapin ?

Que lui répond la rose ?

Recenser les différents éléments évoqués par la rose : le soleil, le vent et la rosée (donc l'eau).

Atelier :



- L'enseignant demandera alors aux élèves s'ils savent **ce qu'il faut pour qu'une plante** (avec ou sans fleurs) **pousse**. Il incitera à comparer avec la réponse de la rose. Ensuite, il leur demandera d'**imaginer des expériences** pour essayer de confirmer ou d'infirmer la nécessité des éléments décrits par la rose.

Pour cela, il distribuera l'**annexe 1** et constituera des groupes d'élèves. Chaque groupe sera chargé d'éprouver plusieurs hypothèses et d'en garder trace en remplissant le document. Les groupes effectueront des plantations en respectant les conditions choisies.

Quelques semaines plus tard, on **observera les plantes** et on tirera des conclusions concernant les besoins des végétaux.

Séance 2 :

En regroupement :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lire la phrase** « Dis, grand chêne, c'est quoi le bonheur ? »

Demander aux enfants d'imaginer ce que va être la **réponse du chêne**.

Lire ensuite jusqu'à « Les effluves du printemps, c'est vraiment merveilleux. »

Questionner :

Qu'est-ce que le bonheur pour le chêne ?

Pourquoi ses feuilles changent-elles de couleur à l'automne ?

Qu'est-ce qu'un bourgeon ?

Que veut dire « effluves » ?

Atelier :



- Si possible, on aura pris soin de **photographier un arbre** présent dans la cour de récréation (ou près de l'école) à différents moments de l'année. Sinon, **présenter des images (annexe 2 bis)**.

Verbaliser les différences entre les quatre illustrations.

- Distribuer l'**annexe 2** et demander aux élèves de découper les images des 4 chênes et de les coller au bons endroits sur **la roue des saisons**.

Les adultes plastifieront alors la fiche et découperont ensuite la roue et la flèche. Ils perceront aux endroits indiqués. Les élèves pourront alors assembler le tout à l'aide d'une attache parisienne.

Cette roue pourra permettre de proposer un **nouveau rituel** le matin durant lequel les élèves placeront la flèche sur le mois en cours pour en déduire la saison.



Proposition de déroulement

Séance 3 :

Comprendre une histoire.
Enrichir son lexique.
Distinguer les animaux et les végétaux.
Reconnaître quelques chants d'oiseaux.

Séance 4 :

Échanger avec autrui.
Comprendre une histoire.
Enrichir son lexique.
Mimer, danser avec les autres.

Séance 3 :

En regroupement :



- Rappel de la séance précédente.

- **Lire** jusqu'à « ...avec la caresse du vent dans les plumes. »

Questionner :

De qui petit lapin veut-il avoir l'avis maintenant ?

Le chêne et la rose sont-ils des animaux ?

Qu'est-ce que le bonheur pour l'oiseau ?



Atelier :

- **Activité 1** : l'enseignant mettra ses élèves en groupes et distribuera l'**annexe 3 bis** avec la consigne suivante : *vous allez essayer de trier ces images en vous mettant d'accord.*

Il circulera pour aider les enfants puis organisera un **temps collectif** durant lequel les différents groupes viendront présenter et justifier leur tri. La **distinction entre les animaux et les végétaux** sera faite.

Distribuer alors l'**annexe 3**. Les élèves utilisent un jeu d'images de l'**annexe 3 bis** et réalisent l'exercice.

- **Activité 2** : reconnaître quelques chants d'oiseaux. Imprimer l'**annexe 4** et l'agrandir puis **faire écouter les chants d'oiseaux** en les nommant.

On pourra ensuite organiser des **petits jeux** (si besoin, s'aider des cartes de l'**annexe 4 bis**) par exemple :

Faire écouter un chant d'oiseau, les enfants doivent retrouver l'image en le nommant.

Montrer une image et les enfants doivent essayer d'imiter le chant de l'oiseau.

Organiser un *memory* ou un loto en faisant écouter les chants d'oiseaux...

Séance 4 :

En regroupement :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lire** la suite jusqu'à « Ils sont heureux de s'entraider et de veiller les uns sur les autres. »

Questionner :

Quelles sont les trois choses que le gros ours aime faire ?

Qu'est-ce que le bonheur pour les campagnols ?



Atelier :

- On présentera les cartes de l'**annexe 5** après les avoir découpées. En motricité, on demandera aux enfants d'imaginer des gestes pour mimer ce qui est décrit sur chacune des cartes. Durant cette phase de recherche motrice, il s'agit de se constituer un répertoire de gestes qui servira par la suite.

On pourra ensuite organiser des petits jeux, par exemple :

- A) En groupes de 4 ou 5 élèves, un enfant pioche une carte et doit essayer de faire deviner cette carte aux autres en mimant le geste.
- B) Les groupes piochent plusieurs cartes et doivent les placer dans un certain ordre puis réaliser une chorégraphie en respectant cette chronologie (taper sur un tambourin par exemple pour leur indiquer quand changer de geste).



Proposition de déroulement

Séance 5 :

Comprendre une histoire.
Enrichir son lexique.
Le développement des papillons.

Séance 6 :

Échanger avec autrui.
Comprendre une histoire.
Enrichir son lexique.
Argumenter, débattre, conceptualiser.

Séance 5 :

En regroupement :



- **Rappel de la séance précédente.**

- **Lire** jusqu'à « ...parce que ça ne durera pas longtemps »

Questionner :

Qu'est-ce que le bonheur pour le papillon ?

Qu'est-ce qu'une chrysalide ?

Savez-vous comment se développe un papillon ?



Atelier :

- **Activité 1** : distribuer l'**annexe 6**. Les élèves regardent la vidéo puis ils découpent les images en bas de la fiche et les remettent dans l'ordre.

Séance 6 :

En regroupement :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lire** la suite jusqu'à la fin.

Questionner :

Qu'est-ce que le bonheur pour le petit garçon ?

Que remarquez-vous concernant sa conception du bonheur ?

Atelier :



- **Activité 1** : on organisera un temps d'atelier à visée philosophique à l'aide de la notice contenue sur l'**annexe 7**.

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....

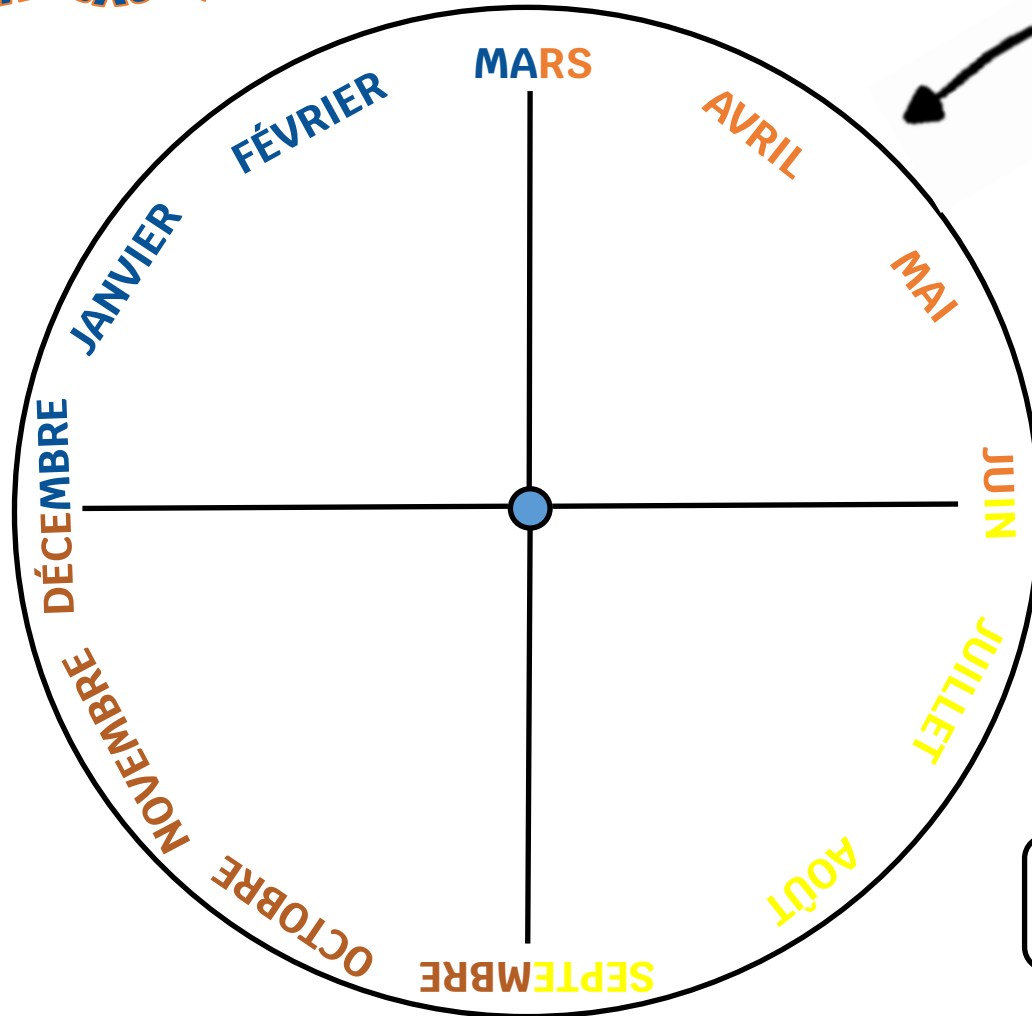
Dessine l'expérience que tu testes puis coche les conditions. Au bout de quelques jours ou semaines, dicte à un adulte tes conclusions ou dessine-les.

Mon expérience :

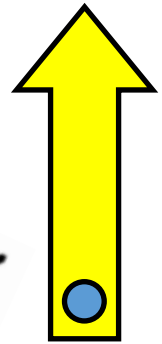


Mes conclusions :

Annexe 2

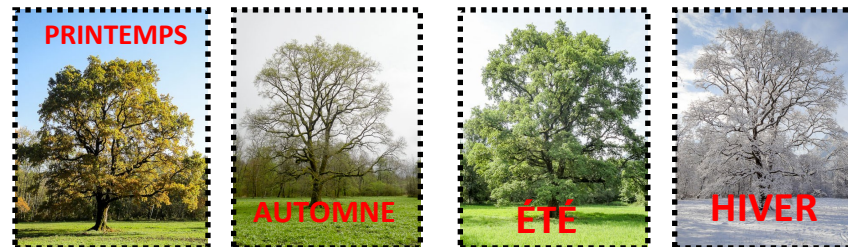


Ta roue à imprimer et à construire.

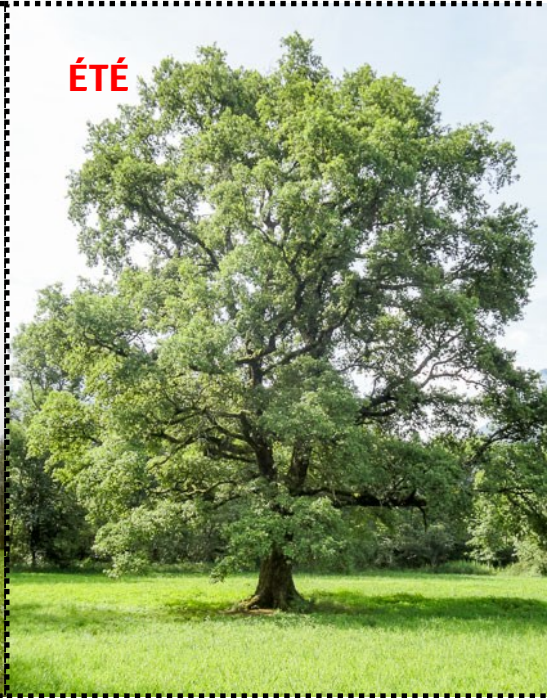


Pour relier ta roue et la flèche, perce au niveau des disques bleus, et assemble le tout avec une attache parisienne.

Découpe les images du chêne à différents moments de l'année et colle-les sur ta roue des saisons



Annexe 2 bis



Annexe 3

Prénom :

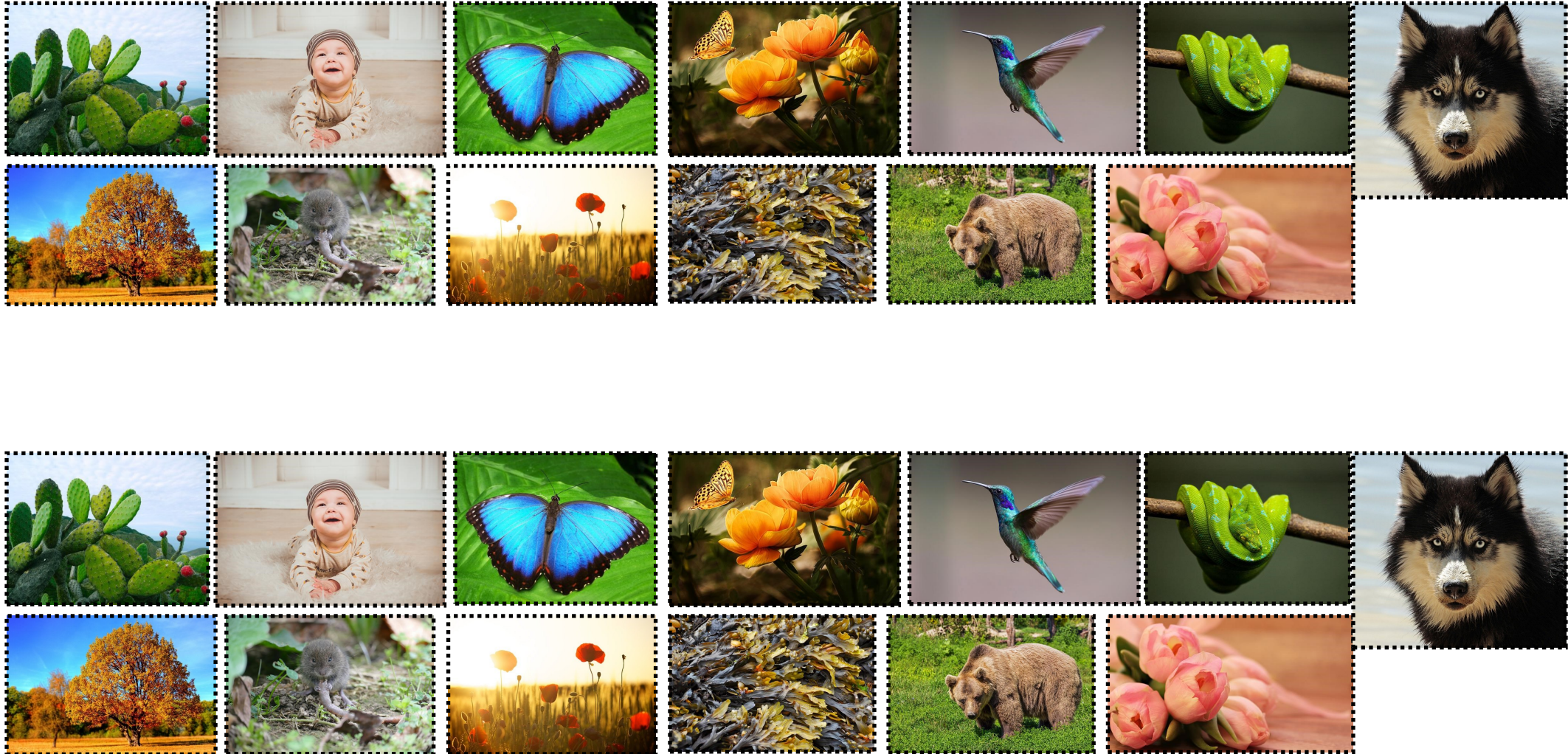
Date :/...../.....

Découpe les images de l'annexe 3 bis et colle-les dans la bonne colonne.

Animaux	Végétaux

Annexe 3 bis

Matériel pour l'annexe 3
(pour 2 élèves)



Annexe 4

Toutes les images proviennent de pixabay.com



Le coucou



La chouette



La mouette



L'hirondelle



Le pigeon



Le pinson



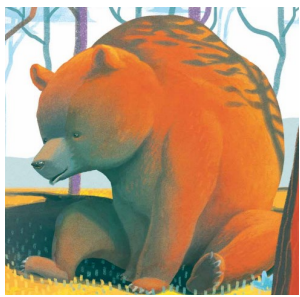

Annexe 4 bis



Annexe 5

Le bonheur de l'ours et des campagnols

Des cartes pour la motricité

	Être ensemble, prendre soin les uns des autres.		Se faire dorer le poil au soleil.		Se gratter le dos contre un arbre.	
Se régaler avec du miel tout frais.		Être ensemble, prendre soin les uns des autres.		Se faire dorer le poil au soleil.		Se faire dorer le poil au soleil.
Se gratter le dos contre un arbre.		Se régaler avec du miel tout frais.		Être ensemble, prendre soin les uns des autres.		Être ensemble, prendre soin les uns des autres.
Se faire dorer le poil au soleil.		Se gratter le dos contre un arbre.		Se régaler avec du miel tout frais.		

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Observe la vidéo suivante. Ensuite, découpe les images en bas de page et remets-les dans l'ordre pour reconstituer le développement de la chenille.



<https://www.youtube.com/watch?v=sXTMw4Mcxtk>



Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : en classe entière ou en petits groupes, on organisera une discussion à visée philosophique. Voici les questions soulevées par l'œuvre ainsi que quelques conseils. On ne pourra pas tout aborder dans une séance.

Les questions soulevées par l'œuvre :

Qu'est-ce que le bonheur ?

Est-ce que tout le monde a la même vision du bonheur ? Si non, est-ce qu'on peut parfois se disputer pour cette raison ?

Est-ce que le bonheur et le plaisir c'est la même chose ?


Est-ce qu'on peut être heureux en étant malade ou en n'ayant peu d'argent ?


Tout le monde recherche-t-il le bonheur ?


Vaut-il mieux être heureux à plusieurs ou tout seul ?


Quelques conseils, parce qu'on n'est pas tous philosophes...


La discussion à visée philosophique n'est pas une leçon de morale. Au contraire, elle consiste à essayer de traiter une question selon tous les points de vue possibles, toutes les perspectives. Voici quelques outils pour vous guider :

 **Argumenter** : on demandera toujours aux enfants d'argumenter lorsqu'ils avancent une idée ?

 **Donner des exemples** : pour rendre concrète l'idée avancée, on demandera à l'enfant d'illustrer son propos.

 **Contre-argumenter** : on incitera l'enfant à *penser contre lui-même* par exemple en disant : *et si quelqu'un qui n'était pas d'accord avec toi entrait dans la pièce, que dirait-il ?*

 **Synthétiser** : on demandera aux enfants de résumer les idées évoquées jusque-là, de chercher des points communs entre plusieurs idées, de débusquer les paradoxes...

 **Imaginer** un monde différent du nôtre : à chaque fois que ce sera possible, on présentera des situations hypothétiques pour les amener à réfléchir, par exemple : *et si on nous disait que le bonheur s'était échappé et ne serait plus jamais accessible...*

évaluation 1

Prénom :

Date :/...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Manifester sa compréhension d'une œuvre en la racontant (Exercice 1)	
Nommer les saisons en s'aidant d'images (Exercice 2)	
Distinguer les animaux et les végétaux (Exercice 3)	

Exercice 1: raconte avec tes propres mots l'histoire à ta maîtresse ou ton maître en t'aidant des images ci-dessous.



évaluation 2

Exercice 2 : observe les images de l'arbre suivantes et nomme la saison (écris-la sous l'image ou dicte-la à un adulte qui écrira).



.....

.....

.....

.....

Exercice 3 : découpe les images suivantes et colle-les dans la bonne colonne sur le tableau de la page suivante.



évaluation 3

Animaux	Végétaux